

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация города Белокуриха

МБОУ "БСОШ № 2"

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Протокол №9
от "30" 08 2022 г.

Приказ №225
от "31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5111581)

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Сургина В.В., Терских Н.В., Аничева С.В., Стрельникова А.С., Ветохина М. А.
учителя начальных классов

Белокуриха 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недириктивным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Репертуар | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-----------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|--|--|----------------------|------------------|--|----------------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музыцирования | | | | |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | М.Мусорский , С.Прокофьев "Прогулка" | "Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка:Г ен.Гладко в, слова: Ю.Энтин) | | 06.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | «Детский альбом» П.И. Чайковского | Песня друзей" (Ничего на свете лучше нету) (музыка:Г ен.Гладко в, слова: Ю.Энтин) | | 13.09.2022 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.3. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | фрагмент ы произведе ний П.И.Чайк овского «Камарин ская», «Вальс», «Полька». | песня «Смешной человечек» | | 20.09.2022 | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.4. | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | «Гимн России» муз Александ рова, сл Михалков а | песня «Смешной человечек» | | 27.09.2022 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |
| Модуль 2. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Мелодия | 1 | 0 | 0 | пьеса Э. Грига “Песня Сольвейг ”; | Патриотическая песня «Глинки; «Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка | | 04.10.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|--|---|--|--------------------------|---|------------------|--|
| 2.2. | Сопровождение | 1 | 0 | 0 | П.И.Чайков ский пъесы из «Детского альбома»:« Баба Яга», «Утренняя молитва», | Патриотическая песня «Глинки; «Моя Россия» Струве; «Осенняя песенка | | 11.10.2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 2.3. | Песня | 1 | 0 | 0 | Л. В. Бетховен «Сурок». | Чунга- чанга” В. Шаинский, | | 18.10.2022 | | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 2.4. | Тональность. Гамма | 1 | 0 | 0 | Знакомство с русскими народными инструмент ами и как они звучат. | Чунга- чанга” В. Шаински й, “До свиданья, осень!” А. Кудряшов | | 25.10.2022 | | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |
| Модуль 3. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Композиторы — детям | 2 | 0 | 0 | Прокофье в С.С. « Пятнашк и» из цикла«Де тская музыка»; Прокофье в С.С. « Марш» из оперы «Любовь к трем апельсина | Чунга- чанга” В. Шаинский, “До свиданья, осень!” А. Кудряшов | | 08.11.2022 15.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | «Марш Черномора » из оперы «Руслан и Людмила» Н. А. Римского- Корсакова, А. Стариков, Фрагмент «Сонаты № 7» Л. В. Бетховена | попевка« Дон- Дон» | | 22.11.2022 | «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|--|--|--------------------------|---|---------------|--|
| 3.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | Знакомство с музыкальными произведениями цикла «Времена года» | песня – «Пойду ль я выйду ль я да». | | 29.11.2022 | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 4 | | | | | | | | | |
| Модуль 4. Духовная музыка | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Звучание храма | 1 | 0 | 0 | «Всеркви» П.И.Чайковский. | песня «Мама и Родина» | | 06.12.2022 | Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 4.2. | Песни верующих | 1 | 0 | 0 | Бах «Хорал», Чайковский «Утренняя молитва», «Дорога добра» | песня «Мама и Родина» | | 13.12.2022 | Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 5. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Интервалы | 1 | 0 | 0 | пьеса Э. Грига “Песня Соловей ”; | Чунга- чанга” В. Шаинский, “До свиданья, осень!” А. Кудряшов | | 20.12.2022 | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 6. Народная музыка России | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Русский фольклор | 2 | 0 | 0 | «На горе- то калина», «Светит месяц», Плясовой наигрыш | Р.н.п. «На горе-то калина», р.н.п. «Светит месяц» | | 27.12.2022 10.01.2023 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--------------------------|--|---------------|--|
| 6.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 2 | 0 | 0 | Песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; »Былинные наигрыши» | »Березка» -русская народная хороводная песня; «Полянка» русская народная песня; | | 17.01.2023 24.01.2023 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.3. | Народные праздники | 1 | 0 | 0 | РНП “Блины”. | РНП “Блины”. | | 31.01.2023 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 6.4. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | русские народные наигрыши, «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли»; поэтический фольклор | «Светит месяц», «Бояре, а мы к вам пришли | | 07.02.2023 | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 6 | | | | | | | | | |
| Модуль 7. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | Вариации | 1 | 0 | 0 | Э. Григ «В пещере горного короля», музыка М. Красевой слова З. Александровой «Маленькой елочке», «Репка». | Постановка музыкальной сказки «Репка» | | 14.02.2023 | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 1 | | | | | | | | | |
| Модуль 8. Музыка театра и кино | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 0 | 0 | Видеопросмотр музыкальной сказки | Постановка музыкальной сказки «Репка» | | 21.02.2023 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|-----------------------------------|--|------------|--|---------------|--|
| 8.2. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 | Марш» из балета«Щелкунчик» Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» Прокофьев | | | 28.02.2023 | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 8.3. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 0 | опера М. Ковалы «Волк и семеро козлят | | | 14.03.2023 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 9. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Программная музыка | 1 | 0 | 0 | песа из фортеп. цикла Чайковского «Детский альбом»; | «Песенка мамонтёнка» В. Шаинского | | 21.03.2023 | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 9.2. | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | «Четвертая симфония» П. Чайковского «Симфония № 40» Моцарта. | «Песенка мамонтёнка» В. Шаинского | | 28.03.2023 | Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 10. Музыкальная грамота | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | отрывок «Тема Пети» из музыкальной сказки С.С. Прокофьев а "Петя и волк" | песня «До, ре, ми, фа, соль» | | 04.04.2023 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| 10.2. | Лад | 1 | 0 | 0 | Свиридов «Весна. Осень»«Резвушка»Д.Кабалевского «Плакса» Д.Кабалевского | песня «До, ре, ми, фа, соль» | | 11.04.2023 | Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/ https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по модулю | | 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 11. Классическая музыка | | | | | | | | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| | | | | | | |
| 1. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные пейзажи. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; Музыка Г. Гладкова, слова А. Кушнера. «Песня о картинах» | 1 | 0 | 0 | 06.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальные и живописные портреты | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Д). Единство музыки и танца. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Балет «Лебединое озеро» («Русский танец»), Опера «Евгений Онегин» («Полонез») | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Модуль "Музыка в жизни человека" (Ж). Главный музыкальный символ России. Музыкальные произведения: Государственный гимн Российской Федерации (слова С. В. Михалкова, музыка А. В.; М. Глинка. «Патриотическая песня»; Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой. «Моя Россия» | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Модуль "Музыкальная грамота" (К, Л). Элементы музыкальной формы | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Модуль "Музыкальная грамота" (С). Тональность. Гамма | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 7. | Модуль "Классическая музыка" (Г, Е). Многообразие красок фортепиано и скрипки. Музыкальные произведения по выбору: Л. Бетховен, Соната № 4; П. И. Чайковский "Воспоминание о дорогом месте" | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Модуль "Духовная музыка" (А). Красота колокольного звона. Звонарь | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Модуль "Духовная музыка" (А). Колокольность в музыке русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. «Борис Годунов» (Пролог. Венчание на царство. Великий колокольный звон; Сцена смерти царя Бориса. Погребальный звон) | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки. Музыкальные произведения по выбору: народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви» | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Модуль "Духовная музыка" (Б). Рождественские песнопения и колядки. Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Понятие музыкального интервала | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 13. | Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Мажорное и минорное звучание. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Шопен. Вальс № 6 (ре бемоль мажор). Вальс № 7 (до диез минор). Вальс № 10 (си минор). Мазурка № 1. Мазурка № 47. Мазурка № 48. Полонез (ля мажор). Ноктюрн фа минор. Этюд № 12 (до минор). Полонез (ля мажор); Этюд № 12 (до минор) | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Модуль "Музыкальная грамота" (Т). Диссонанс и консонанс | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой» | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Модуль "Народная музыка России" (В). Мотив, напев, наигрыш. Музыкальные произведения по выбору: плясовые наигрыши «Камаринская», «Светит месяц» | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Модуль "Народная музыка России" (Е). Народная песня: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Музыкальные произведения по выбору: Народные игры с музыкальным сопровождением – «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.) | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 18. | Модуль "Народная музыка России" (И). Народные мелодии в обработке композиторов. Музыкальные произведения по выбору: М. А. Балакирев "Зеиграй, моя волынка"; Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею" | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Модуль "Музыкальная грамота" (Х). Знакомство с вариациями | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Модуль «Музыка театра и кино» (А). Музыкальные темы и главные действующие лица в музыкальном спектакле. Музыкальные произведения по выбору: пьесы из детских альбомов А. Т. Гречанинова, Г. В. Свиридова, А. И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д. Д. Шостаковича | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Модуль «Музыка театра и кино» (Б). Балет в музыкальном театре. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино»; С. Прокофьев. «Золушка» | 1 | 0 | 0 | 07.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Модуль «Музыка театра и кино» (Г). Симфонический оркестр в музыкальном театре. Тембры музыкальных инструментов. Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. «Симфоническая сказка», «Петя и волк» | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 23. | Модуль «Классическая музыка» (И). Роль и значение программной музыки. Музыкальные произведения по выбору: Ф. Мендельсон. Увертюра "Сон в летнюю ночь"; Дж. Россини. Увертюра к опере "Вильгельм Телль"; Д. Шостакович «Праздничная увертюра» | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Модуль «Классическая музыка» (И). Образы программной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский "Детский альбом" | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Модуль «Классическая музыка» (К). Состав симфонического оркестра | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Модуль "Музыкальная грамота" (Ж). Знакомство с элементами музыкального языка | 1 | 0 | 0 | 21.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Модуль "Музыкальная грамота" (М). Мелодия и лад. Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков ("Море", отрывок из вступления к опере «Садко»); П. И. Чайковский («Октябрь» («Осенняя песнь»), «Ноябрь» («На тройке»), «Декабрь» («У камелька»), «Июнь» («Баркарола») из цикла "Времена года") | 1 | 0 | 0 | 28.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 28. | Модуль "Классическая музыка" (М). Европейские композиторы-классики. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Модуль "Классическая музыка" (М). Европейские композиторы-классики. Музыкальные произведения по выбору: Марсельеза; Ф. Шуберт. «Аве Мария»; Л. ван Бетховен. «Лунная соната», «К Элизе»; К. Дебюсси. «Лунный свет» (из «Бергамасской сюиты»); А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Модуль "Классическая музыка" (Л). Музыкальный мир С. С. Прокофьева. Музыкальные произведения по выбору: С. С. Прокофьев. Симфония № 1 «Классическая» ре мажор, соч. 25, Концерт № 2 для фортепиано, балет «Ромео и Джульетта» («Улица просыпается», «Танец рыцарей») | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Модуль "Классическая музыка" (Л). «Певцы родной природы». Музыкальные произведения по выбору: Н. А. Римский-Корсаков. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»); П. И. Чайковский. «Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»); Й. Гайдн. Симфония № 103 (финал) | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|---|------------|---------------|
| 32. | Модуль "Классическая музыка" (Н). Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос; |
| 33. | Модуль "Классическая музыка" (Н). Интерпретации классических произведений | 1 | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 34. | Модуль "Музыка в жизни человека" (З). Музыкальные образы в разных жанрах. Музыкальные произведения по выбору: И. Бах. Маленькая прелюдия для органа соль минор (обр. для ф-но Д.Б. Кабалевского). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); С. В. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано, g-moll, op. 19 | 1 | 0 | 0 | 30.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | | |

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка;

2 класс /Критская Е.Д.;

Сергеева Г.П.;

Шмагина Т.С.;

Акционерное общество;

«Издательство«Просвещение»;

;

;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа начального общего образования по музыке.
2. Сборники песен и хоров.
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
4. Книги о музыке и музыкантах.
5. Научно-популярная литература по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://education.yandex.ru/main/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

